

Le meilleur du son est Cinépal



Après l'équipement des 4 salles en projection numérique cet été, puis l'arrivée fin octobre de la 3D relief (avec le principe dit « actif » qui garantit la meilleure qualité d'image), la Ville de Palaiseau et le Cinépal' se sont attaqués tout début décembre à la partie sonore.



Pour restituer au mieux les films, le Cinépal' vient de changer la chaîne sonore dans les 2 grandes salles.

Par exemple, dans la salle 3 l'équipement est le suivant :

- 7 amplis de 2 x 700W,
- 1 filtre actif (qui sépare les graves des aigus avant de les amplifier séparément),
- 14 enceintes d'ambiance,
- derrière l'écran : une enceinte centre, une enceinte gauche, une enceinte droite, chacune à 3 voix (aigus, medium, graves) et 2 renforts de basse en double HP.

Les enceintes sont fabriquées par DK Audio, société française qui s'illustre par la qualité de son matériel. Elle équipe les salles de cinéma françaises les plus prestigieuses, la grande salle du CID de Deauville pour le Festival du film américain, et la plupart des salles de projections du Festival du film de Cannes. C'est la société TACC qui assure l'installation ainsi que tous les réglages.

Le Cinépal' est maintenant équipé du matériel le plus performant et peut ainsi vous présenter les films dans les meilleures conditions d'image et de son, respectant fidèlement le travail du réalisateur.

